

<p style="text-align: center;">E</p> <p style="text-align: center;">Spektrum Musik</p> <p>Standortbestimmung</p> <ul style="list-style-type: none"> – Grundkenntnisse (Notenschrift, Akkorde, usw.) – Möglichkeiten beim Musik machen – Fähigkeiten beim Musik hören – Fähigkeiten beim Musik beschreiben – Musikalische Kreativität <p>Wiederholung und Erweiterung</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rundgang durch die Musikgeschichte – Crashkurs musikalische Grundlagen – Praktisches Musizieren – Musikalische Experimente, Erfindungen, Kompositionen – Persönlichen Bezug zur Musik wahrnehmen und beschreiben 	<p>Q1</p> <p>Musik und Form</p> <p>Baupläne und „Rezepte“ für verschiedene Musikstücke</p> <ul style="list-style-type: none"> – in „klassischer“ Musik – in Pop, Rock, Jazz usw. 	<p>Q3</p> <p>Musik in der Gesellschaft</p> <ul style="list-style-type: none"> – Auf dem Weg ins 20. Jahrhundert – Entstehung neuer Musikstile und Richtungen 	<p style="text-align: center;">Abitur</p> <p>Klausur</p> <p>Musik beschreiben, untersuchen, vergleichen, einordnen, beurteilen, <i>oder</i> Musik komponieren und erläutern.</p> <p>Mündliche Prüfung</p> <p>Ähnliche Anforderungen wie in der Klausur</p> <p>... mit Praxisanteil</p> <p>Hier kann auch der bewertete Vortrag eines Musikstücks enthalten sein.</p> <p>Präsentation</p> <p>Vortrag zu einer musikalischen Fragestellung mit mehrwöchiger Vorbereitungszeit.</p> <p>... mit Praxisanteil</p> <p>Hier kann auch der bewertete Vortrag eines Musikstücks enthalten sein.</p>
	<p>Q2</p> <p>Musik und andere Künste</p> <ul style="list-style-type: none"> – Musik und Bild (u.a. Videoclips, Filmmusik) – Musik und Sprache (u.a. Rap, Volkslied, Song, Arie) 	<p>Q4</p> <p>Musik und ich</p> <ul style="list-style-type: none"> – verschiedene Hörtypen – persönliches Werturteil – Interpretation durch Musizieren 	

Musik

... hören

... beschreiben

... einordnen

... beurteilen

... machen

... erfinden

Voraussetzungen:

Spaß am Musik machen | Spaß am Musik hören | Spaß am Austausch über Musik | Offenheit gegenüber allen Arten von Musik | Bereitschaft, die eigene Musik und die eigenen Fähigkeiten einzubringen | Basiskenntnisse in Notenschrift und Akkordlehre (oder die Bereitschaft, diese zu erwerben) | Instrumental – oder Gesangsfähigkeiten sind nicht unbedingt erforderlich (schaden aber natürlich auch nicht).