

Disposition der Klais-Orgel in der Christus-Erlöser-Kirche Baunatal

Pedal C-f'		I. Hauptwerk C-g'''		II. Bombardwerk C-g'''		III. Schwellwerk C-g'''	
Prinipalbass	16'	Principal	8'	Bordun	16'	Nachthorn	8'
Subbass	16'	Rohrflöte	8'	Doppelflöte	8'	Viola di Gamba	8'
Quintbass	10 2/3'	Octave	4'	Rohrflöte	4'	Vox coelestis	8'
Flötbass	8'	Quinte	2 2/3'	Cornet	5-fach 8'	Geigenprincipal	4'
Tenoroctave	4'	Superoctave	2'	Tromp. harm.	8'	Traversflöte	4'
Bombarde	16'	Mixtur	5-fach 1 1/3'	Clairon	4'	Octavin	2'
Trompete	8'	Trompete	8'			Nasard	2 2/3'
						Terz	1 3/5'
						Plein jeu	4-fach 2'
						Basson	16'
						Hautbois	8'
						Vox humana	8'
						Tremulant	

Koppeln: III-P, II-P, I-P, III-I, II-I