

## Disposition der Orgel Mariae Namen in Hanau

### I. Manual Grande Orgue

Montre 16'  
Bourdon 16'  
Montre 8'  
Bourdon 8'  
Flûte harm. 8'  
Gambe 8'  
Prestant 4'  
Flûte 4'  
Doublette 2'  
Cornet 5-fach  
Fourniture 4-fach  
Mixture 5-fach  
Bombarde 16'  
Trompette 8'  
Clairon 4'  
  
Trompette en Chamade (1994)  
Chamade 16  
Chamade 8  
Chamade 4  
  
Chamade/Positiv  
Chamade/Grande Orgue  
Chamade/Pedale

### II. Manual Positiv

Bourdon 5'  
Salicional 8'  
Prestant 4'  
Flûte 4'  
Nazard 2 2/3  
Doublette 2  
Tierce 1 3/5  
Larigot 1 1/3  
Cymbale 4-fach  
Trompette 8'  
Cromorne 8'  
Trémolo

### Pedale

Soubasse 32'  
Montre 16'  
Violon 16'  
Soubasse 16'  
Flûte 8'  
Violoncelle 8'  
Bourdon 8'  
Prestant 4'  
Flûte 4'  
Bombarde 16'  
Trompette 8'  
Clairon 4'

### III. Manual Récit

Bourdon 16'  
Principal 8'  
Bourdon 8'  
Gambe 8'  
Voix céleste 8'  
Prestant 4'  
Octaviane 4'  
Octavin 2'  
Cornet 3-fach  
Plein-Jeu 5-fach  
Hautbois 8'  
Voix humaine 8'  
Basson 16'  
Trompette harm. 8'  
Clairon 4'  
Trémolo

### Koppeln

Tirasse Grande Orgue  
Tirasse Positiv  
Tirasse Récit  
Positiv/Grande Orgue  
Récit/Grande Orgue  
Récit/Positiv

256 Setzer in 4 Reihen

Disposition: Raimund Murch, Ernst Oberlinger

Entwurf: Wolfgang Oberlinger in Verbindung mit dem Bauamt der Diözese Fulda

Mechanische Spieltraktur  
Elektrische Registertraktur